



Concours de recrutement d'artistes musiciens de l'orchestre

1 poste d'alto du rang (*Catégorie D*)

Mardi 17 mai 2005 à 9h30 (Salle Liebermann)

1^{ère} épreuve :

C. Stamitz Concerto en ré majeur, 1^{er} mouvement avec la cadence (Clémens Meyer)

- Un trait d'orchestre choisi par le jury dans la liste ci-dessous

2^{ème} épreuve :

B. Bartok 1^{er} mouvement du concerto jusqu'à la fin de la cadence

- Un trait d'orchestre choisi par le jury dans la liste ci-dessous

3^{ème} épreuve (1) :

J.S. Bach Adagio et presto de la 1^{ère} sonate pour violon seul
(transcription pour alto seul) sans les reprises

- Un ou plusieurs traits d'orchestre choisis par le jury dans la liste ci-dessous :

G. Rossini	- Ouverture de la Pie voleuse
W.A. Mozart	- Ouverture des Noces de Figaro
W. A Mozart	- Ouverture de la Flûte enchantée
G. Verdi	- Otello – Acte III du début à la 9 ^{ème} mes. de A
R. Wagner	- Tristan et Isolde – extraits
G. Mahler	- 10 ^{ème} Symphonie

(1) : A l'issue de la troisième épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces des 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} épreuves.

-
- Date et lieu des épreuves : Mardi 17 mai 2005 à 9h30 – Opéra National de Paris (Bastille)
Le candidat pourra répéter la veille avec l'accompagnateur
Prendre rendez-vous au : 01 40 01 81 81
 - Date limite d'inscription : 10 jours avant le concours.
 - Documents joints : Les traits d'orchestre et le bulletin d'inscription
Dès réception de votre bulletin d'inscription, vous êtes considéré comme candidat participant au concours. De ce fait, vous ne recevrez pas de convocation.