

Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'orchestre
1 Poste de 1^{ère} Harpe solo – Catégorie A
Lundi 9 mai 2005 à 9h30

Les candidats jouent avec l'accord d'orchestre.

1^{ère} épreuve :

(au choix du candidat)

M. Tournier	Sonatine op. 30	Éd. Lemoine
J.M. Damase	Sicilienne variée	Éd. Lemoine
H. Renié	Légende d'après les «Elfes» de Leconte de Lisle - Éd. Leduc	

+ traits d'orchestre

2^{ème} épreuve :

C.Ph.E. Bach	Sonate en Sol M (Wotq 139)	Éd. Breitkopf
--------------	----------------------------	---------------

+ traits d'orchestre

3^{ème} épreuve (1) :

A. Roussel	Impromptu	Éd. Durand
------------	-----------	------------

+ traits d'orchestre

Traits d'orchestre :

- G. Donizetti	Cadence de Lucia di Lammermoor (version ONP) Acte I scène 2
- G. Verdi	Le Bal masqué, Acte III n° 12 et 13
- G. Puccini	La Bohème, Acte I n° 41
	La Bohème, Acte III n° 33
- R. Wagner	Tristan et Isolde, Acte II
	Le Vaisseau Fantôme (Ouverture)
- R. Strauss	La Danse de Salomé
- A. Berg	Sieben Frühe Lieder (1907) n° VI
	Sieben Frühe Lieder (1907) n° VII
- P.I. Tchaïkowsky	Cadence du Lac des Cygnes
	Cadence de Casse Noisette (Valse des fleurs)
- A.K. Glazounoff	Raymonda, prélude et variation de n° 78 à 82

(1) : A l'issue de la troisième épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces des 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} épreuves.

- Date et lieu des épreuves : Lundi 9 mai 2005 à 9h30 – Opéra National de Paris (Bastille)
- Date limite d'inscription : 10 jours avant la date de la 1^{ère} épreuve.
- Documents joints : Les traits d'orchestre et le bulletin d'inscription
Dès réception de votre bulletin d'inscription, vous êtes considéré comme candidat participant au concours. De ce fait, vous ne recevrez pas de convocation.